

Abbreviation list Project Museale Verwervingen

ARPK

Archief van het Rijksprentenkabinet

ARS

Archief van het Rijksmuseum van Schilderijen

BDA

Bundesdenkmalamt, Hofburg, Vienna

BNP

Bibliothèque Nationale, Paris

CIWi

Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown (MA)

CNO

Stichting Cultuurgeschiedenis van de Nederlanders Overzee

CRA

Commission de Récupération Artistique

DRVK

Dienst voor 's Rijks Verspreide Kunstvoorwerpen (National Service for State-Owned Works of Art),
The Hague, 1949-75

ERR

Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg

FLNY

Frick Library New York

GAL

Gemeentearchief Leiden

GRI

The Getty Research Institute

GPI

Getty Provenance Index

HdG

Hofstede de Groot

HNA

Het Nationaal Archief (The National Archive), The Hague

HRvA

Hoge Raad van Adel, The Hague

IB

Iconografisch Bureau

Inv.

Interne vroegere herkomstinformatie, RMA

IS

Ingekomen stukken

KHM

Kunsthistorisches Museum Vienna

KOG

Koninklijk Oudheidkundig Genootschap

MCCP

Munich Central Collecting Point

MMNY

The Metropolitan Museum of Art, New York (NY)

NARA

National Archives and Records Administration

NBI

Nederlands Beheers Instituut

NHA

Noord Hollands Archief, Haarlem

NHA AH

NHA 476: Rijksmuseum en rechtsvoorgangers te Amsterdam; Archief van de Hoofddirectie

NHA ARPK

NHA 476: Rijksmuseum en rechtsvoorgangers te Amsterdam; Archief van het Rijksprentenkabinet

RANH

Rijksarchief Noord-Holland (part of the Noord-Hollands Archief)

RKD

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (Netherlands Institute for Art History), The Hague

RMA

Rijksmuseum, Amsterdam

SAA

Stadsarchief Amsterdam

SMB-ZA

Staatliche Museen zu Berlin, Zentralarchiv

SNK

Stichting Nederlands Kunstbezit (Foundation for Dutch Art Holdings), The Hague, 1945-49, inv. no. 2.08.42

US

Uitgaande stukken

Abbreviations of titles.

Ds.

Dominee

Dr

Doctor

Esq.

Esquire

Currencies

Gns

Guineas

CHF

Zwitserse Francs

DM

Duitse Mark

SEK

Zweedse Kroon

Explanation

File RMA: informatie afkomstig uit een document in de inventarismap van een schilderij in het Rijksmuseum Amsterdam

Note RMA: informatie afkomstig uit het inventarisboek of de inventariskaart van het object in het Rijksmuseum Amsterdam.

Note RKD: informatie afkomstig van archiefmateriaal in het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag.

Bibliography Project Museale Verwervingen

Coll. cat. Van Aalst 1939

Dutch and Flemish Old Masters in the collection of Dr C.J.K. van Aalst, 1939

Aanwinsten 1953-

'Aanwinsten', *Bulletin van het Rijksmuseum*, 1953-

Dealer cat. Agnew 1919

Early English water-colour drawings, London (Thomas Agnew & Son's Galleries) 1919

Dealer cat. Agnew 1939

Summer Exhibition of Fine Pictures by Old Masters, London (Thomas Agnew & Son's Galleries) 1939

Dealer cat. Agnew 1989

Master drawings and sculpture, London (Thomas Agnew & Son's Galleries) 1989

d'Allemagne 1891

H.R. d'Allemagne, *Histoire du luminaire depuis l'époque romaine jusqu'au XIXe siècle*, 1891

Amsterdam 1818

Lijst der kunstwerken van nog in leven zijnde Nederlandsche meesters, welke zijn toegelaten tot de tentoonstelling van den jare 1818, Amsterdam 1818

Amsterdam 1906

F. Lugt et al., *Catalogue de l'exposition de maîtres hollandais du XVIIe siècle : organisée par Mm. Frederik Muller et Cie dans leurs galeries ... à Amsterdam*, Amsterdam 1906

Amsterdam 1906a

A. Pit, *Het Quattrocento uit de verzameling Otto Lanz*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1906

Amsterdam I-II, 1925

Catalogus der historische tentoonstelling Amsterdam 1925, 2 vols., Amsterdam (Rijksmuseum) 1925

Amsterdam 1925a

Vereeniging van Vrienden der Aziatische Kunst, The Hague, *Tentoonstelling van Chineesche Kunst*, Amsterdam (Stedelijk Museum) 1925

Amsterdam 1929

Catalogus van de tentoonstelling van oude kunst door de Vereeniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland in het Rijksmuseum, Amsterdam (Rijksmuseum) 1929

Amsterdam 1932

F. Schmidt-Degener, *Rembrandt tentoonstelling ter plechtige herdenking van het 300-jarige bestaan der Universiteit van Amsterdam*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1932

Amsterdam 1932a

Catalogus der tentoonstelling van Hollandsche winterlandschappen uit de 17^{de} eeuw, Amsterdam (Kunsthandel Goudstikker) 1932

Amsterdam 1933

Het Stilleven, Amsterdam (Kunsthandel Goudstikker) 1933

Amsterdam 1934

F. Schmidt-Degener and R. van Marle, *Italiaansche kunst in Nederlandsch bezit*, Amsterdam (Stedelijk Museum) 1934

Amsterdam 1936

B. Houthakker, *Catalogus van de tentoonstelling van oude kunst uit het bezit van den internationalen handel*, Amsterdam 1936

Amsterdam 1937

Joost van den Vondel 1587-1937, Amsterdam (Museum Fodor) 1937

Amsterdam 1940

Verzameling Lanz, Amsterdam (Rijksmuseum) 1940

Amsterdam 1946

Aanwinsten 1940-1946, Amsterdam (Rijksmuseum) 1946

Amsterdam 1947

Het Hollandsche Babbelstuk 1730-1850, Amsterdam (Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, Rijksmuseum) 1947

Amsterdam 1952

Drie eeuwen portret in Nederland, Amsterdam (Rijksmuseum) 1952

Amsterdam 1954

O.J.Tj.N. Domela Nieuwenhuis *et al.*, *Oosterse schatten: 4000 jaar Aziatische Kunst*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1954

Amsterdam 1955

Een keuze uit Amsterdamse verzamelingen, Amsterdam (Rijksmuseum) 1955

Amsterdam 1964

J.W. Niemeijer et al., *De verzameling van Bernhard Houthakker*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1964

Amsterdam [1967]

[J. Heldoorn], *Catalogus van werken van Herman Heyenbrock*, Amsterdam (Nederlands Instituut voor Nijverheid en Techniek) [1967]

Amsterdam 1968

J.E. de Bruyn Kops, *Schilderijen, tekeningen en beeldhouwwerken 16^e – 20^e eeuw uit de verzameling van Dr.J.A. van Dongen*, Amsterdam (Museum Willet Holthuysen) 1968

Amsterdam 1968a

J.W. Niemeijer and K.G. Boon, *De verzameling van A. Schwarz*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1968

Amsterdam 1970

I.Q. van Regteren Altena and Karel Gerard Boon, *Italiaanse tekeningen*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1970

Amsterdam 1972

C.J. de Bruyn Kops et al. (eds.), *André Bonger en zijn kunstenaarsvrienden: Redon, Bernhard, Van Gogh*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1972

Amsterdam 1974

J.W. Niemeijer and P. Schatborn, *Franse tekenkunst van de 18e eeuw uit Nederlandse verzamelingen*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1974

Amsterdam 1975

L.C.J. Frerichs et al., *De verzameling van H. van Leeuwen*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1975

Amsterdam 1978

S.H. Levie et al., *Het vaderlandsch gevoel: vergeten 19de eeuwse schilderijen over onze geschiedenis*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1978

Amsterdam 1978a

P.C.M. Lunsingh Scheurleer, *Miniaturen uit India : de verzameling van P. Formijne*, Amsterdam 1978

Amsterdam 1983

R. Meischke et al., *Het Trippenhuis te Amsterdam*, Amsterdam 1983

Amsterdam 1986

J.P. Filedt Kok et al. (eds.), *Kunst voor de beeldenstorm: Noord-Nederlandse kunst 1525-1580*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1986

Amsterdam 1984

P.J.J. van Thiel and C.J. de Bruyn Kops, *Prijst de Lijst. De Hollandse schilderijlijst in de zeventiende eeuw*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1984

Amsterdam 1987

J. Bautze, *Indian miniature paintings, c.1590 - c.1850*, Amsterdam (Galerie Saundarya Lahari) 1987

Amsterdam etc. 1988

W. Loos and C. van Tuyl van Serooskerken (eds.), *Leven en werk van August Allebé (1838-1927). Waarde heer Allebé*, Amsterdam (Rijksmuseum), Dordrecht (Dordrechts Museum), Assen (Drents Museum) 1988

Amsterdam 1989

F.L. Bastet *et al.*, *De verzameling van mr. Carel Vosmaer (1826-1888)*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1989

Amsterdam 1993

G. Luijten and A. van Suchtelen (eds.), *Dawn of the Golden Age: northern Netherlandish art 1580-1620*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1993-4

Amsterdam 1998-1999

K. van Brakel *et al.*, *Indië omlijst. Vier eeuwen schilderkunst in Nederlands-Indië*, Amsterdam (Tropenmuseum) 1998-9

Amsterdam 2001

R.J. Baarsen *et al.*, *Rococo in Nederland*, Amsterdam (Rijksmuseum) 2001

Amsterdam 2003

G. Luijten *et al.*, [Hendrick Goltzius \(1558-1617\) : tekeningen, prenten en schilderijen, Amsterdam \(Rijksmuseum\) 2003](#)

Amsterdam 2009

F.W.G. Leeman *et al.*, *Odilon Redon en Emile Bernard. Meesterwerken uit de collectie van Andries Bonger*, Amsterdam (Van Gogh Museum) 2009

Anonymous 1936

Anonymous, 'Nieuwe gift van Sir Henry Deterding', *Telegraaf* 13 May 1936

Antwerp 1935

Tentoonstelling van kunstwerken uit Antwerpsche Verzamelingen, Antwerp (Stadsfeestzaal), 1935

Antwerp 1991

M. Klinge, *David Teniers de Jonge: schilderijen, tekeningen*, Antwerp (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten) 1991

Antwerp I-II, 1993

R.-A. d'Hulst, *Jacob Jordaens (1593-1678)*, Antwerpen (Museum voor Schone Kunsten) 1993

Dealer cat. Arcade Gallery 1949

Painters of the fantastic and the bizarre, London (Arcade Gallery) 1949

Dealer cat. Arcade Gallery 1950

The art of mannerism in Italy, France and the Netherlands from 1520 to 1620, London (Arcade Gallery) 1950

Arnhem 1953

Zeventiende-eeuwse kunst uit Gelders bezit, Arnhem (Gemeentemuseum) 1953

Avermaete/Liebaers 1962

R. Avermaete and H. Liebaers, *Rik Wouters*, Brussels 1962

Baarsen 2013

R. Baarsen, *Paris 1650-1900, Decorative Arts in the Rijksmuseum*, Amsterdam 2013

Baldass 1925

L. Baldass, Joos van Cleve: der Meister des todes Mariä, Vienna, 1925

Baruch 1992

J. Baruch, '“Ik beschouw mijn gezicht als een landschap”: zelfportretten van Cor van Teeseling, 1942', *Bulletin van het Rijksmuseum* 40 (1992), pp. 254-255

Beck I-IV, 1972-91

H.U. Beck, *Jan van Goyen 1596-1656: ein Oeuvre-verzeichnis*, 4 vols., Amsterdam/Doornspijk 1972-91 (I, 1972; II, 1973; III, 1987; IV, 1991)

Beets 1957

N. Beets, 'Rijckaert Aertsz. of Rijck metter Stelt', *Oud Holland* LXXII (1957), pp. 199-217

Benson 1900

R.H. Benson et al., *Catalogue of paintings forming the private collection of P.A. Widener, Ashbourne - near Philadelphia, part I, Modern Paintings*, 1900

Von der Bercken/Mayer 1923

E. von der Bercken and A.L. Mayer, *Jacopo Tintoretto*, Munich 1923

Berenson 1932

B. Berenson, *Italian pictures of the Renaissance*, Oxford 1932

Van den Berg/Van der Hucht 1988

N.P. van den Berg and K.A. van der Hucht, 'Vier generaties van een clan actief in de theecultuur op Java. De parenteel van Albertus van der Hucht (1762-1812) en Carolina Frederica van Wijnbergen (1771-1842)', *Jaarboek Centraal Bureau voor Genealogie*, deel 42 (1988), pp. 153-212

Berlin 1901

Gemaelde des XIV-XVI. Jahrhunderts aus der Sammlung von Richard von Kaufmann, Berlin 1901

Berlin 1904

A. Brüning et. al., *Europäisches Porzellan des XVIII Jahrhunderts*, Berlin (Kgl. Kunstgewerbe-Museum) 1904

Coll. cat. Berlin 1898

Königliche Museen zu Berlin : Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde, Berlin 1898

Coll. cat. Berlin 1912

D. von Hadeln, *Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde im Kaiser-Friedrich-Museum*, Berlin 1912

Berling 1914

K. Berling, "Meissner porzellan in der Ermitage zu St. Petersburg", *Kunst und kunsthandwerk* 17 (1914), pp. 149-158.

De Bie 1708

C. de Bie, *Den spiegel vande verdrayde werelt: te sien in den bedriegelijcken handel, sotte, en ongeregelde manieren van het al te broos menschen leven*, Antwerp 1708

Bille 1961

C. Bille, *De tempel der kunst of het kabinet van den heer Braamcamp*, Amsterdam 1961

Blankert 1991

A. Blankert, 'Vrouw 'Winter' door Caesar van Everdingen', *Bulletin van het Rijksmuseum* 39 (1991), pp. 505-523

Bloch 1940

V. Bloch, 'Haarlemer Klassizisten', *Oud Holland* LVII (1940), pp. 14-21

Von Bode 1883

W. von Bode, *Studien zur Geschichte der holländischen Malerei*, Braunschweig 1883

Bode 1908

W. Bode, *Die Sammlung Oscar Huldshinsky*, Berlin 1908

Von Bode I-II, 1910

W. von Bode, *Bronzes of the Renaissance and subsequent periods: collection of J. Pierpont Morgan*, 2 vols., 1910

Von Bode 1922

W. von Bode, *Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance*, Berlin 1922

Dealer cat. De Boer 1955

Kersttentoonstelling, Amsterdam (Kunsthandel de Boer) 1955-56

Dealer cat. C.G. Boerner 1981

Aus unseren Mappen 1981: Zeichnungen des 16. bis 19. Jahrhunderts, Düsseldorf (C.G. Boerner) 1981

Bok/Jansen 1995

M.J. Bok and G. Jansen, 'De Utrechtse schilder Johannes van Wijckersloot en "zijn 'Allegorie' op de Franse invasie"', *Bulletin van het Rijksmuseum* 43 (1995), pp. 336-349

Bonn 1968

Niederländische Zeichnungen des 17. Bis 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Hans van Leeuwne
Utrecht, Bonn (Rheinisches Landesmuseum), 1968

Boon 1966

K.G. Boon, 'Een blad met schetsen voor een Diana en haar Nimfen door Rubens', *Bulletin van het Rijksmuseum* 14 (1966), pp. 150-157

Boon 1969

K.G. Boon, 'De Toren 'Swijgh Utrecht' door Rembrandt getekend', *Bulletin van het Rijksmuseum* 17 (1969), pp. 119-125

Boschloo/Van der Sman 1993

A.W.A. Boschloo and G.J.J. van der Sman (ed.), *Italian paintings from the sixteenth century in Dutch public collections*, Florence 1993

Coll. cat. Braamcamp 1752

'Catalogus van Schilderyen; In het Kabinet van den Heere Gerard Braamkamp in Amsterdam', in Hoet 1752, II, pp. 501-12

Bredius/Moes 1896

A. Bredius and E.W. Moes, 'Adriaen Hanneman', *Oud Holland* XIV (1896), pp. 203-18

Bredius 1913

A. Bredius, 'Schilderijen in oude inventarissen', *Oud Holland* XXXI (1913), pp. 205-06

Bremmer I-VIII, 1903-10

H.P. Bremmer, *Moderne Kunstwerken*, 8 vols., Amsterdam 1903-10

Dealer cat. Brod 1957

Winter exhibition, London (Brod Gallery) 1957

Bruyn/Millar 1962

J. Bruyn and O. Millar, 'Notes on the Royal Collection – III: the "Dutch Gift" to Charles I', *The Burlington Magazine* CIV (1962), pp. 291-94

De Bruijn/Raben 2004

M. de Bruijn and R. Raben, *The world of Jan Brandes, 1743-1808*, Amsterdam, 2004.

Brun I-IV, 1905-1917

C. Brun, *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, 4 vols., Frauenfeld 1905-1917

De Bruyn Kops 1969

C.J. de Bruyn Kops, 'Anton Mauve als beginnening en het geschilderde portretje van zijn leermeester', *Bulletin van het Rijksmuseum* 17 (1969), pp. 37-43

De Bruyn Kops 1988

C.J. de Bruyn Kops, 'Een portretminiatur door Rosalba Carriera (1675-1757) en de oorsprong van haar schilderkunst op ivoor', *Bulletin van het Rijksmuseum* 36 (1988), pp. 181-210

Buchelius 1583-1639 (1928)

G.J. Hoogewerff and J.Q. van Regteren Altena (eds.), '*Res pictoriae*': *aanteekeningen over kunstenaars en kunstwerken, voorkomende in 'Diarium, Res pictoriae, Notae quotidianae en Descriptio urbis ultrajectinae' (1583-1639)*, The Hague 1928

Van Bueren 1993

G. van Bueren, *Tot lof van Haarlem: het beleid van de stad Haarlem ten aanzien van de kunstwerken uit de geconfisqueerde geestelijke instellingen*, Hilversum 1993

Coll. cat. Butôt 1981

L.J. Bol et al., *Netherlandish paintings and drawings from the collection of F.C. Butôt by little-known and rare masters of the seventeenth century*, London 1981

Chong 1992

A. Chong, *Aelbert Cuyp and the meaning of landscape*, diss., New York University 1992

Dealer cat. Thomas Le Claire 1994

Master Drawings 1500-1900, Hamburg (Thomas Le Claire) 1994

Cohen 1910

W. Cohen, 'Die Ausstellung alter gemälde aus Wiesbadener Privatbesitz', *Der Cicerone* II (1910), pp. 221-25

Conway 1925

Sir M. Conway, *Art Treasures in Soviet Russia*, London 1925

Darmstadt 1929

Hessisches Landesmuseum Darmstadt, *Stift und Feder*, LIX-3 (1929), pp. 17-21

Darmstadt 1844

Dr. Ph. A.F. Walther, *Die Sammlungen von Gegenständen des Alterthums, der Kunst, der Völkerkunde und von Waffen im Grossherzoglichen Museum zu Darmstadt*, Darmstadt 1844

Delft 1984

36^e Oude kunst- en antiekbeurs der vereniging van handelaren in oude kunst in Nederland, Delft (Stedelijk Museum het Prinsenhof) 1984

Dibbits 2004

T. Dibbits, 'Aardbeien, abrikozen, kruisbessen en perziken: vier stilleven van Adriaen Coorte', *Bulletin van het Rijksmuseum* 52 (2004), pp. 152-165

Diercks 2011

F. Diercks, '18th Century gold boxes of Europe', *Rijksmuseum Bulletin* 2011, pp. 368-391

Dijon 1969

M. Geiger et al., *Trois peintres bourguignons du XVIII^e siècle: Colson, Vestier, Trinquesse*, Dijon (Musée des Beaux-Arts) 1969

Dirkse 2001

P. Dirkse, *Begijnen, pastoors en predikanten: religie en kunst in de Gouden Eeuw*, Utrecht 2001

Domela Nieuwenhuis 2001

E. Domela Nieuwenhuis, *Paulus Moreelse (1571-1638)*, Leiden, 2001

Dordrecht 1955

Boom, Bloem en Plant, Dordrecht (Dordrechts Museum) 1955

Dordrecht 1963

L.J. Bol, *Nederlandse landschappen uit de 17^e eeuw*, Dordrecht (Dordrechts Museum) 1963

Coll. cat. Douai 1979

F. Baligand, *Peinture Hollandaise*, Douai 1979

Coll. cat. Dreesmann I-III, 1942-1951

D.C. Roëll *et al.*, *Verzameling Amsterdam W.J.R. Dreesmann*, 3 vols., Amsterdam 1942-1952 (I, 1942; II, 1949; III, 1951)

Drossaers/Lunsingh Scheurleer I-III, 1974-76

S.W.A. Drossaers and T.H. Lunsingh Scheurleer, *Inventarissen van de inboedels in de verblijven van de Oranjes en daarmee gelijk te stellen stukken 1567-1795*, 3 vols., The Hague 1974-76 (I, 1974; II, 1974; III, 1976)

Dülberg III, 1907

F. Dülberg, *Frühhollländer – 1450-1550 – III: Frühhollländer in Italien*, Haarlem 1907

Dumas 2011

C. Dumas, *Boekillustraties door Jan Wandelaar(1962-1759)*, in Dumas *et al.* 2011, pp. 193-244

Dumas *et al.* 2011

C. Dumas *et al.*, *Liber Amicorum Dorine van Sasse van Ysselt: collegiale bijdragen over teken –en prentkunst*, The Hague 2011

Duparc 1975

F.J. Duparc, *Een eeuw strijd voor Nederlands cultureel erfgoed*, The Hague 1975

Dussler 1927

L. Dussler, *Signorelli: des Meisters Gemälde in 230 Abbildungen*, Stuttgart 1927

Ebert 2009

B. Ebert, *Simon und Isaack Luttichuys : Monographie mit kritischem Werkverzeichnis*, Berlin 2009

Van Eeghen 1971

I.H. van Eeghen, 'De verzamelaar Nicolaas Doekscheer', *Bulletin van het Rijksmuseum* 19 (1971), pp. 173-182

Van Eeghen *et al.* 1976

I.H. van Eeghen *et al.*, *Vier eeuwen Herengracht: geveltekeningen van alle huizen aan de gracht*, Amsterdam 1976

Egger I-III, 1931-32

H. Egger, *Römische Veduten: Handzeichnungen aus dem XV.-XVIII. Jahrhundert*, 3 vols., Vienna, 1931-32

Eindhoven 1937

Catalogus van eenige schilderijen en kunstvoorwerpen uit de collectie van de heer en mevrouw Dr. A.F. Philips-de Jongh, Eindhoven (Stedelijk Van Abbemuseum) 1937

Ekkart 1985

R.E.O. Ekkart, 'Portretten van Johan van Schoterbosch', in Kolff *et al.* 1985, pp. 103-10

Ekkart *et al.* 1996

R. Ekkart *et al.*, 'De portretgalerij van Slot Zuilen. Het Karakter van een particuliere portretgalerij', in coll. cat. Oud-Zuilen 1996, pp. 11-18

Ekkart *et al.* 2006

<http://www.herkomstgezocht.nl>

R.E.O. Ekkart *et al.*, *Herkomst gezocht: de geschiedenis van ruim 4700 kunstwerken die na WO II uit Duitsland terugkwamen en sindsdien de NK-collectie vormen/Origins unknown: the history of over 4700 works of art that returned from Germany to The Netherlands after World War II and have since then incorporated the NK collection* [CD-rom], The Hague 2006

Dealer cat. Van Es 1923

Eere-tentoonstelling Jan Mankes, Utrecht (Utrechtse kunsthandel J.A.A.M. van Es) 1923

Von Falke I-III, 1921

O. von Falke *et al.*, *The Bachstitz Gallery*, 3 vols., 1921

Von Falke 1926

O. von Falke, 'Simonsleuchter', *Berliner Museen, Berichte aus den Preussischen Kunstsammlungen* (Beiblatt zum Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen) XLVII (1926), pp. 23-27.

Von Falke 1928

O. von Falke, 'Kentauren und Reiter-aquamanilien II', *Pantheon* II (1928), pp. 557-564

Von Falke/Meyer 1935

O. von Falke and E. Meyer, *Romanische Leuchter und Gefässe, Giessgefässe der Gotik*, Berlin 1935

Von Falke 1936

O. von Falke, *Katalog der Sammlung F[ritz] M[annheimer]*, 1936

Ferdinandusse/Blokland 2002

R. Ferdinandusse and A. Blokland, *Sigisbert Chrétien Bosch Reitz: schilder en wereldreiziger rond 1900*, Amsterdam 2002

Feulner 1929

A. Feulner, *Französische Möbel in Deutschland*, In: *Pantheon* 4, 1929

Feulner 1931

A. Feulner, *Französische Möbel in Deutschland*, In: Pantheon 7, 1931

Feulner 1931a

A. Feulner, *Französische Möbel in Deutschland*, In: Pantheon 8, 1931

Fowles 1976

E. Fowles, *Memories of Duveen Brothers*, 1976

Friedländer I-XIV, 1924-37

M.J. Friedländer, *Die Altniederländische Malerei*, 14 vols., Berlin-Leiden 1924-37 (I, 1924; II, 1924; III, 1925; IV, 1926; V, 1927; VI, 1928; VII, 1929; VIII, 1930; IX, 1931; X, 1932; XI, 1933; XII, 1935; XIII, 1936; XIV, 1937)

Filedt Kok/De Winkel 2005

J.P. Filedt Kok and M. de Winkel, 'Een portret van een zwarte Afrikaanse man door Jan Mostaert', *Bulletin van het Rijksmuseum* 53 (2005), pp. 381-411

Von Frimmel I-VI, 1904-1912

T. von Frimmel, *Blätter für Gemäldekunde*, 6 vols., Vienna 1904-12 (I, 1904/05; II, 1905/06; III, 1906/07; IV, 1908; V, 1909; VI, 1910/11; VII, 1911/12)

Von Frimmel I-II, 1913-14

T. von Frimmel, *Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen*, 2 vols., Munich 1913-14 (I, 1913; II, 1914)

Garlick 1962

K. Garlick, 'Catalogue of the Paintings, Drawings and Pastels of Sir Thomas Lawrence', *Walpole Society* 39 (1962-64)

Van Gelder 1955

J.G. van Gelder, 'Jan van de Velde 1593-1641, teekenaar-schilder', *Oud Holland* LXX (1955), pp. 21-40

Gerson 1936

H. Gerson, Philips Koninck, Berlin 1936

Ginnings 1970

R.J. Ginnings, *The art of Jan Baptist Weenix and Jan Weenix*, 1970

Dealer cat. C.M. van Gogh 1909

August Allebé, The Hague (Kunsthandel C.M. van Gogh) 1909

Dealer cat. Goudstikker 1929

Catalogue des Nouvelles Acquisitions de la collection Goudstikker, Amsterdam (Goudstikker), no. 37, Novembre – Décembre 1929

Goudstikker, black book, 1940

SAA, arch. no. 1341, inv. no. 38

<http://www.thejewishmuseum.org/site/pages/content/exhibitions/special/goudstikker-blackbook/index.html>

Dealer cat. Gowans & Grau 1913

The Masterpieces of Lawrence (1769-1830), London (Gowans & Grau Ltd) 1913

Gram 1893

J. Gram, *'s-Gravenhage in onzen tijd*, Amsterdam 1893

Granberg I-III, 1911-13

O. Granberg, *Inventaire général des trésors d'art : peintures & sculptures, principalement de maîtres étrangers (non scandinaves) en Suède*, 3 vols., 1911-13 (I, 1911 ; II, 1912 ; III, 1913)

Dealer cat. Martyn Gregory 1982

John Linnell: Truth to Nature (A Centennial Exhibition), London (Martyn Gregory Gallery) 1982

Grijzenhout/Van Sas 2006

F. Grijzenhout and N. van Sas, *De burger van Delft. Een schilderij van Jan Steen*, Amsterdam 2006

Groningen 1963

A. Westers *et al.*, *De silhouette in Nederland*, Groningen (Groninger Museum), Rotterdam (Boymans van Beuningen Museum) 1963

De Haan 2009

J. de Haan, 'The Leeuwarden Lacquer Room: a Royal Puzzle', *Bulletin van het Rijksmuseum* 57 (2009), pp. 151-169

Van Haaren 1998

S. van Haaren, *Een regentengeslacht in beeld, Geschiedenis en collectie van de familie Van de Poll*, Zwolle 1998

Haarlem 1915

***Catalogus van de tentoonstelling van oude kunst uit het bezit van bewoners van Haarlem en omstreken*, Haarlem (Frans Halsmuseum) 1915**

Haarlem 1940

Winter-tentoonstelling van oude kunst uit particulier bezit, Haarlem (Frans Halsmuseum) 1940

Haga 1974

M.D. Haga, 'Mannheimer, de onbekende verzamelaar', *Bulletin van het Rijksmuseum* 22 (1974), pp. 87-95

The Hague 1903

C. Hofstede de Groot, *Meisterwerke der Porträtmalerei auf der Ausstellung im Haag 1903*, The Hague (location unknown), München 1903

The Hague, 1906

Tentoonstelling van schilderijen, aquarellen en etsen door W. de Zwart, The Hague (Arti) 1906

Utrecht I-XI, 1908-33

Voorloopige lijst der Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst, 11 vols., 1908-33 (I, 1908-9; II, ?; III, 1915; IV, 1917; V, 1921-28; VI, 1922; VII, 1923; VIII, 1926; IX, 1930; X, 1931; XI, 1933)

The Hague 1911-12

Jozef Israëls : afbeeldingen in kopergravure van schilderijen en tekeningen van den meester in het bezit van zijne landgenooten, geëxposeerd op de eeretentoonstelling te 's Gravenhage, Dec. 1911-Jan. 1912, Groningen 1913

The Hague 1932

Eere-tentoonstelling Willem de Zwart, The Hague (Pulchri) 1932

The Hague 1934

Eretentoonstelling N. Bastert, The Hague (Pulchri) 1934

The Hague 1937

Oude kunst uit Haagsch bezit, The Hague (Den Haag Gemeente Museum), 1937

The Hague 1991

C. Dumas, *Haagse stadsgezichten 1550-1800*, The Hague (Haags Historisch Museum), 1991

Coll. cat. The Hague 1993

B. Broos, *Liefde, list en lijden: historiestukken in het Mauritshuis*, The Hague (Mauritshuis) 1993

The Hague 2001

A. van Suchtelen et al., *Winters van weleer: het Hollandse winterlandschap in de Gouden Eeuw/Holland, frozen in time: the Dutch winterlandscape in the Golden Age*, The Hague (Mauritshuis) 2001-02

Van der Ham 2010

G. van der Ham, 'The Clergyman and his Grandson, The Story of a Family', *Bulletin van het Rijksmuseum* 58 (2010), pp. 367-388

Harmanni 2006

R. Harmanni, *Jurriaan Andriessen (1742-1819), 'behangselschilder'*, Amsterdam 2006

Heijbroek 1984

J. F. Heijbroek, 'François Gérard Waller (1867-1934), kunsthistoricus en collectionneur', *Bulletin van het Rijksmuseum* 32 (1984), pp. 118-35

Heijbroek 1985

J.F. Heijbroek, 'Tekeningen van Matthijs Maris uit het bezit van Ernest Fridlander', *Bulletin van het Rijksmuseum* 33 (1985), pp. 110-123

Heijbroek 1991

J.F. Heijbroek, 'De collectie Van Randwijk en het Rijksmuseum', *Bulletin van het Rijksmuseum* 29 (1991), pp. 485-504

Heijbroek 1995

J.F. Heijbroek, 'Bij de voorplaat: Het Bibliopolium aan de Kalverstraat', *De boekenwereld: tijdschrift voor boek en prent* XI (1995), pp. 154-160

Heijbroek 2003

J.F. Heijbroek, 'De Nachtwacht op reis. Een beeldverslag', *Bulletin van het Rijksmuseum* 51 (2003), pp. 274-283

Heijbroek/Van Griensven 2007

J.F. Heijbroek and A.Th.P. van Griensven, *Kunst, kennis en kwaliteit : de Vereeniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland 1911-heden*, Zwolle 2007

Heijlen 2007

S. Heijlen, *Kunst in de Levant. De collecties van de Nederlandse families De Hochepped en Van Lennep in Smyrna*, diss., University of Utrecht 2007

Coll. cat. 's-Hertogenbosch 1936

C.F.X. Smits, *Beknopte catalogus van het Bisschoppelijk Museum te 's-Hertogenbosch*, 1936

Coll. cat. 's-Hertogenbosch 1963

W.H.Th. Knippenberg, *Het Bisschoppelijk Museum van 's-Hertogenbosch, 1933-1963*, 1963

Coll. cat. Heseltine 1906

Original drawings by old masters of the schools of North Italy in the collection of J.P. H[eseltine],
London 1906

Hessig 1935

E. Hessig, *Kunst des Meisters E.S. und die Plastik der Spätgotik*, Berlin 1935

Heuven-van Nes 1994

E. van Heuven-van Nes, 'Hongerige wolven overvallen een groep ruiters (1836)', *Bulletin van het Rijksmuseum* 42 (1994), pp. 137-149

Hinterding/Horsch 1989

E. Hinterding and F. Horsch, "'A small but choice collection": the art gallery of King Willem II of the Netherlands (1792-1849)', *Simiolus* XIX (1989), pp. 5-45

Hintze/Masner 1911

E. Hintze and K. Masner, *Goldschmiedearbeiten Schlesiens*, Breslau 1911

Hoet I-II, 1752

G. Hoet, *Catalogus of Naamlyst van Schilderyen, met derzelver Pryzen Zedert een langen reeks van Jaaren zoo in Holland als op andere Plaatzen in het openbaar verkogt. Benevens een Verzameling van Lysten van Verscheyden nog in wezen zynde Cabinetten*, 2 vols., The Hague 1752

Hofmann 1932

F.H. Hofmann, *Das Porzellan der europäischen Manufakturen im XVIII. Jahrhundert*, Berlin 1932

Hofstede de Groot 1906

C. Hofstede de Groot, *Die Urkunden über Rembrandt neu herausgegeben und commentiert*, The Hague 1906

Hofstede de Groot 1906a

C. Hofstede de Groot, *Die Handzeichnungen Rembrandts*, Haarlem 1906

Hofstede de Groot I-X, 1907-28

C. Hofstede de Groot, *Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts*, 10 vols., Esslingen/Paris 1907-28 (I, 1907; II, 1908; III, 1910; IV, 1911; V, 1912; VI, 1915; VII, 1918; VIII, 1923; IX, 1926; X, 1928)

Hoogewerff 1923

G.J. Hoogewerff, *Jan van Scorel. Peintre de la renaissance Hollandaise*, The Hague 1923

Hoogewerff 1924

G.J. Hoogewerff, *Gerrit van Honthorst*, The Hague 1924

Hoogewerff I-V, 1936-47

G.J. Hoogewerff, *De Noord-Nederlandsche schilderkunst*, 5 vols., The Hague 1936-47 (I, 1936; II, 1937; III, 1939; IV, 1941/42; V, 1947)

Hoorn 1973

Johannes Tavenraat (1809-1881) Een vergeten Romanticus, Hoorn (Westfries Museum) 1973

Horn 1989

H.J. Horn, *Jan Cornelisz Vermeyen: painter of Charles V and his conquest of Tunis*, 2 vols., Doornspijk 1989

Van den Hout/Schillemans 1995

G. van den Hout and R. Schillemans, *Putti en cherubijntjes : het religieuze werk van Jacob de Wit (1695-1754)*, Haarlem 1995

Dealer cat. Houthakker 1953

Dessins exposés chez Bernard Houthakker, Amsterdam (Kunsthandel Houthakker) 1953

Dealer cat. Houthakker 1955

Dessins exposés chez Bernard Houthakker, Amsterdam (Kunsthandel Houthakker) 1955

Dealer cat. Houthakker 1963

Aquarelles et dessins Hollandais du 18e siecle/Hollandse 18e eeuwse aquarellen en tekeningen, Amsterdam (Kunsthandel Houthakker) 1963

Dealer cat. Houthakker 1974

Master drawings exhibited by Bernard Houthakker, Amsterdam (Kunsthandel Houthakker) 1974

Coll. cat. Houthakker 1989

P. Fuhring and L. Houthakker, *Design into art: drawings for architecture and ornament: the Lodewijk Houthakker collection/ De kunst van het ontwerp : tekeningen uit de verzameling Lodewijk Houthakker*, The Hague/ Amsterdam (Kunsthandel Houthakker) 1989

Huizinga 1927

J. Huizinga, *Leven en werk van Jan Veth*, 1927

Huys Janssen 2002

P. Huys Janssen, *Caesar van Everdingen, 1616/17-1678, Monograph and Catalogue Raisonné*, Doornspijk 2002

Ithaca 1979

C.E. Gilbert, *Dutch drawings of the seventeenth century: from a collection*, Ithaca (Herbert F. Johnson Museum of Art) 1979

Jackson 1922

A.Y. Jackson, 'Notes and queries: "The incredulity of St. Thomas"(no. 397)', *The Connoisseur* LXII (1922), p. 97

Jackson 1958

A.Y. Jackson, *A painter's country: the autobiography of A.Y. Jackson*, Toronto 1958

Jansen 1996

G.M.C. Jansen, 'O Adam Adam'; "God roept Adam en Eva ter verantwoording" door Adriaen van der Werff', *Bulletin van het Rijksmuseum* 44 (1996), pp. 3-8

Jansen 1997

G.M.C. Jansen, 'Paulus geneest de kreuple man te Lystra uit 1663 door Karel du Jardin (1626-1678)', *Bulletin van het Rijksmuseum* 45 (1997), p. 179-189

Jansen 1999

G.M.C. Janssen, 'Het offer van Iphigenia door Arnold Houbraken', *Bulletin van het Rijksmuseum* 47 (1999), pp. 93-99

Jaspers 2009

G.J. Jaspers, 'Uit het oog-niet uit het hart. De teloorgang van een schilderijencollectie', *Jaarboek Kasteel Keukenhof 2008*, III (2009), pp. 10-68

Jeltes 1924

H.F.W. Jeltes, 'De collectie "Reich"', *Elsevier's geïllustreerd maandschrift* XXXIV-1 (1924), pp. 6-16, pp. 161-170

Jeltes 1937

H.F.W. Jeltes, 'Gerard Bilders II (Nadere Mededeelingen)', *Elsevier's geïllustreerd maandschrift* XCIII-2 (1937), pp. 80-97

De Jonge 1938

C.H. de Jonge, *Paulus Moreelse, portret -en genreschilder te Utrecht 1571-1938*, Assen 1938

De Jonge 1940

C.H. de Jonge, *Jan van Scorel*, Amsterdam 1940

Kaplan 2000

Y. Kaplan, *An Alternative Path to Modernity: The Sephardi Diaspora in Western Europe*, Leiden and Boston 2000

Kieslinger undated[1941]

F. Kieslinger, *Verzeichnis der Restbestände der Sammlung Mannheimer*, undated

Kilian 2005

J.M. Kilian, *The paintings of Karel Du Jardin 1626-1678*, Amsterdam 2005

Kirschenbaum 1977

B.D. Kirschenbaum, *The religious and historical paintings of Jan Steen*, New York/Montclair 1977

Kleef etc. 1981

R. de Leeuw, *Johannes Tavenraat 1809-1881*, Kleef (Städtisches Museum Haus Koekoek), Dordrecht (Dordrechts Museum), The Hague (Pulchri Studio) 1981-1982

Kloek/Filedt Kok 1983

W. Th. Kloek and J.P. Filedt Kok, 'De Opstanding van Christus', getekend door Lucas van Leyden', *Bulletin van het Rijksmuseum* 31 (1983), pp. 4-20

Kloek 2003

W. Th. Kloek, 'Een Aertsen tussen de surrealisten', *Bulletin van het Rijksmuseum* 51 (2003), no. 4, pp. 364-367

Kloek 2004

W. Th. Kloek, 'Twee Nuyens voor de prijs van één', *Bulletin van het Rijksmuseum* 52 (2004), pp. 82-87

Knoef 1948

J. Knoef, *Een eeuw Nederlandse schilderkunst*, Amsterdam 1948

Knuttel 1938

G. Knuttel, *De Nederlandsche Schilderkunst van Van Eijck tot Van Gogh*, Amsterdam 1938

Kolff et al. 1985

W.J. Kolff et al., *Liber amicorum Jhr. Mr. C.C. van Valkenburg*, The Hague 1985

Koolhaas-Grosfeld/van Uitert 1998

E. Koolhaas-Grosfeld and E. van Uitert, *Wouter van Troostwijk 1782-1810*, The Hague 1998

Korthals Altes 1974

E.J. Korthals Altes, *Lotgevallen van de verzameling Mannheimer in oorlogstijd: persoonlijke herinneringen van Mr. E.J. Korthals Altes*, Wassenaar 1974

Kramm I-VI, 1857-64

C. Kramm, *De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd*, 6 vols., Amsterdam 1857-64 (I, 1857; II, 1858; III, 1859; IV, 1860; V, 1861; VI, 1864)

Kryzanovskaya 1990

M. Kryzanovskaya, "Alexander Petrovich Basilevsky, A great collector of medieval and Renaissance works of art", *Journal of the history of collections* 2 (1990), pp. 143-55

Ter Kuile 1976

O. ter Kuile, *Adriaen Hanneman (1604-1671): een Haags portretschilder*, diss., University of Utrecht 1976

Kultzen 1954

R. Kultzen, *Michael Sweerts : 1624-1664*, Hamburg 1954

Kuyvenhoven 2007

F.R.E. Kuyvenhoven, *De Staat koopt Kunst: de geschiedenis van de collectie 20ste-eeuwse kunst van het Ministerie van OCW (1932-1992)*, Amsterdam 2007

Laanstra/Ooms 1992

W. Laanstra and S. Ooms, *Johan Hendrik Weissenbruch 1824-1903*, Amsterdam 1992

Laing 1979

G.B. Laing, *Memoirs of an art dealer*, Toronto 1979

De Lange 2013

Lange, Jan de, *Jan Mankes : een kunstenaarsleven in brieven, 1910-1920 : ik probeerde mooie dingen te maken in allen eenvoud*, Zwolle 2013

Laren 1968

M. van Es and C.J.M. van Pampus, *Johannes Tavenraat 1809-1881 : schilderijen, tekeningen, grafische werken*, Laren (Singer Museum), 1968

Leeflang 2008

H. Leeflang, 'Post uit Praag: Over een teruggevonden tekening van Bartholomeus Spranger', *Bulletin van het Rijksmuseum* 56 (2008), pp. 114-127

Leiden 1928

Portretten uit den tijd van 1800-1850, Leiden (Stedelijk Museum De Lakenhal) 1928

Leiden 1965

Uit het kunstbezit van de leden van de Vereniging van belangstellenden in de Lakenhal, Leiden (Stedelijk Museum de Lakenhal), 1965

Leiden 1968

M.L. Wurfbain and B. Haak, *Rondom Rembrandt: de verzameling Daan Cevat*, Leiden (Stedelijk Museum De Lakenhal) 1968

Leipzig 1927

Festschrift für Max J. Friedländer zum 60. Geburtstag, Leipzig 1927

Levitine 1978

G. Levitine, *Girodet-Trioson: an iconographical study*, 1978

Lim 1970

K.W. Lim, 'De collectie Verburgt', *Bulletin van de Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst, derde serie*, 19/20 (1970), pp. 5-15

Lim 1980

K.W. Lim, 'Collectie: de Heer en Mevrouw Hülsmann-Stork. Geschenk.', *Bulletin van de Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst, derde serie*, 24 (1980), pp. 4-8

Lindeman 1929

C.M.A.A. Lindeman, *Joachim Anthonisz. Wtewael*, Utrecht 1929

Lloyd Williams 1992

J. Lloyd Williams, *Dutch art and Scotland: a reflection of taste*, Edinburgh (National Gallery of Scotland) 1992

London 1912

Catalogue of a collection of Italian Sculpture and other Plastic Art of the Renaissance, London (The Burlington Fine Arts Club), 1912

London 1925

Catalogue of an exhibition of Italian art of the 17th century, London (The Burlington Fine Arts Club) 1925

London 1929

R. Witt (introduction), *Exhibition of Dutch art 1450-1900*, London (Royal Academy of Arts) 1929

London 1932

Exhibition of French art, 1200-1900, London (Royal Academy of Arts) 1932

London 1959

Kenneth Clark *et al.*, *The Romantic movement*, London (Tate Gallery) 1959

London 1979

Sir Thomas Lawrence, London (National Portrait Gallery) 1979

Loos 1989

W. Loos, 'Willem Roelofs' "Landschap bij naderend onweer uit" 1850. Het geschenk van dr. S. H. Levie aan het Rijksmuseum', *Bulletin van het Rijksmuseum* 37 (1989), pp. 313-321

Loos 1996

W. Loos, '[Floris Verster \(1861-1927\): "Anemonen", 1888](#)', *Bulletin van het Rijksmuseum* 44 (1996), pp. 9-14

De Loos-Haaxman 1941

J. de Loos-Haaxman, *De Landsverzameling schilderijen in Batavia*, Leiden 1941

De Loos-Haaxman 1958

J. de Loos-Haaxman, 'Een huis aan de Fluwelen Burgwal', *Die Haghe* 1958, p. 98-100.

De Loos-Haaxman 1968

J. de Loos-Haaxman, *Verlaat Rapport Indië: drie eeuwen westerse schilders, tekenaars, grafici, zilversmeden en kunstnijveren in Nederlands-Indië*, The Hague 1968

De Loos-Haaxman 1972

J. de Loos-Haaxman, *Dagwerk in Indië, hommage aan een verstild verleden*, Franeker 1972

Lugt 1921

F. Lugt, *Les marques de collections de dessins et d'estampes*, Amsterdam 1921

Lugt 1956

F. Lugt, *Les marques de collections de dessins et d'estampes: Supplément*, The Hague 1956

Luns 1921

H. Luns, 'Een Bossche schildersfamilie', *Elsevier's geïllustreerd maandschrift* XXXI-1 (1921), pp. 73-80

Lunsingh Scheurleer 1980

P. Lunsingh Scheurleer, 'Miniaturen uit India en Perzië', *Bulletin van de Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst, derde serie*, 24 (1980), pp. 8-13

Lunsingh Scheurleer 1989

P. Lunsingh-Scheurleer, 'De Maharana van Udaipur ontvangt de V. O. C.-gezant J. J. Ketelaar in het voorjaar van 1711, India, Udaipur, ca 1711', *Bulletin van het Rijksmuseum* 37 (1989), pp. 242-245

Van Luttervelt 1956

R. van Luttervelt, 'Een schilderij met het beleg van de Schenkenschans', *Bulletin van het Rijksmuseum* 4 (1956), pp. 78-82

Van Luttervelt 1957

R. van Luttervelt, 'Drie portretten', *Bulletin van het Rijksmuseum* 5 (1957), pp. 108-13

Van Mander 1604

C. van Mander, *Het Schilder-Boeck waer in Voor eerst de leerlustighe lueght den grondt der Edel Vry Schilderconst in Verscheyden deelen Wort Voorgedraghen. Daer nae ind dry deelen "t leven der vermaerde doorluchtighe Schilders des ouden, en nieuwen tyds. Eyntlyck d" wtlegghinghe op den METAMORPHOSEON pub. Ouïdij Naso nis Oock daerbeneffens wtbeeldinghe der figueren Alles dienstich en nut den schilders Constbeminers en dichters, oock allen staten van menschen*, Haarlem 1604

Manke 1963

I. Manke, *Emanuel de Witte 1617-1692*, Amsterdam 1963

Van Marle I-XIX, 1923-38

R. van Marle, *The development of the Italian Schools of painting*, 19 vols., The Hague, 1923-39 (I, 1923; II, 1924; III, 1924; IV, 1924; V, 1925; VI, 1925; VII, 1926; VIII, 1927; IX, 1927; X, 1928; XI, 1929; XII, 1931; XIII, 1931; XIV, 1933; XV, 1934; XVI, 1937; XVII, 1935; XVIII, 1936; XIX, 1938)

Martin 1910

H. Martin, 'Jozef Israels te Venetië', Elsevier's geïllustreerd maandschrift XX-9 (1910), pp. 145-159

Martin/Moes 1912

W. Martin and E.W. Moes, *Oude schilderkunst in Nederland*, The Hague 1912

Mayer 1931

Mayer, August, L, *Die Sammlung Gustave Dreyfus*. In: Pantheon 7, 1931

MCCP Website

http://www.dhm.de/datenbank/ccp/dhm_ccp.php

Meijer 1888

D.C. Meijer, 'De Amsterdamse schutters-stukken in en buiten het nieuwe Rijksmuseum', *Oud Holland* VI (1888), pp. 225-40

Middelkamp 2002

A. Middelkamp, 'Schilderij uit IJsselstein is document', *Utrechts Nieuwsblad* (2 November 2002), p. 17

Migeon 1905

G. Migeon, *La collection Charbrière-Arlès*, In: les Arts 4, 1905

Millar 1960

O. Millar, 'Abraham van der Doort's catalogue of the collections of Charles I', *The Walpole Society* XXXVII (1960), pp. 1-228

Moes 1889

E.W. Moes, 'Aanteekeningen van Mr. Hendrik Houmes op Van Mander's Schilder-Boeck', *Oud Holland* VII (1889), pp. 149-54

Moes I-II, 1897-1905

E.W. Moes, *Iconographia Batava: beredeneerde lijst van geschilderde en gebeeldhouwde portretten van Noord-Nederlanders in vorige eeuwen*, 2 vols., Amsterdam 1897-1905

Dealer cat. Morton Morris 1980

Drawings by George Romney : an exhibition organised in conjunction with Christopher Powney, London (Morton Morris) 1980

Muller 1870

F. Muller, 'Catalogus der schilderijen van Diego Duarte, te Amsterdam in 1682, met de prijzen van aankoop en taxatie', *De Oude Tijd* II (1870), pp. 397-402

Muller/Schretlen 2002

E. Muller and H. Schretlen, *Betwist bezit : de Stichting Nederlands Kunstbezit en de teruggave van roofkunst na 1945*, Zwolle 2002

Munhall 2002

E. Munhall, *Greuze the draftsman*, 2002

Nicolaï 1786

F. Nicolaï, *Beschreibung der Königlichten Rezidenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend*, 3 vols., Berlin 1786

Nicolson 1977

B. Nicolson, 'Stomer brought up-to-date', *The Burlington Magazine* CXIX (1977), pp. 230-45

Niemeijer 1969

J. W. Niemeijer, 'D. P. G. Humbert de Superville en de familie Kemper: Notities bij een tekeningschenking aan het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 17 (1969), pp. 171-177

Niemeijer 1973

J.W. Niemeijer, *Cornelis Troost*, Assen 1973

Coll. cat. Northbrook 1889

W.H.J. Weale and J.P. Richter, *A descriptive catalogue of the collection of pictures belonging to the Earl of Northbrook*, London 1889

Obreen 1887

Fr. D.O. Obreen, *Wegwijzer door 's Rijks Museum te Amsterdam, Amsterdam (Rijksmuseum) [1887]*

Offerhaus 1962

J. Offerhaus, 'Het spel der vergissingen', *Oud Holland* 77 (1962), pp. 113-125

Ojemann 1987

P.C. Ojemann, *Woordblindheid en beelddenken: compensatie, correctie, preventie*, 1987

Van Os 1978

H.W. van Os, 'Otto Lanz en het verzamelen van vroege Italiaanse kunst in Nederland', *Bulletin van het Rijksmuseum* 26 (1978), pp. 147-174

Van Os/Bisanz-Prakken 1974

H.W. van Os and M. Bisanz-Prakken, *The Florentine paintings in Holland, 1300-1500*, 1974

Coll. cat. Oud-Zuilen 1996

A. van der Goes and J. De Meyere, *Op stand aan de wand : vijf eeuwen familieportretten in Slot Zuylen*, Maarssen 1996

Coll. cat. Von Pannwitz I-II, 1925-26

O. von Falke and M.J. Friedländer, *Die Kunstsammlung von Pannwitz*, 2 vols., Munich 1925-26

Panofsky 1927

E. Panofsky, '„Image Pietas“. Ein beitrage zur Typengeschichte des „Schmerzensmanns“ und der „Maria Mediatrix“', in Leipzig 1927, pp. 261-308

Paris 1911

Exposition [rétrospective] des grands et petits maîtres hollandais du XVIIe siècle, Paris (Salle du Jeu de Paume) 1911

Paris 1913

La Marquise de Ganay, *Exposition d'objets d'art du moyen age et de la renaissance*, Paris (Jacques Seligmann) 1913

Paris 1926

Exposition d'Orfèvrerie Française Civile du XVIe Siècle au début du XIXe, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 1926

Paris 1934

Exposition de portraits par Ingres et ses élèves, Paris (Galerie Seligmann), 1934

Paris 1936

Gros, ses amis, ses élèves, Paris (Petit Palais) 1936

Van der Ploeg/Vermeeren 1997

P. van der Ploeg and C. Vermeeren, *Vorstelijk verzameld. De kunstcollectie van Frederik Hendrik en Amalia*, Zwolle 1997

Popham/Wilde 1949

A.E. Popham and J. Wilde, *The Italian drawings of the XV and XVI centuries in the collection of his majesty the king at Windsor Castle*, London 1949

Potsdam 1925

50 Jahre Holländischer Malerei 1875-1925, Potsdam (Potsdammer Kunstsommer) 1925

Dealer cat. Paul Prouté 1962

Dessins originaux anciens et modernes: estampes anciennes du XVe au XVIIIe siècle: estampes originales de maitres des XIXe et XXe siècles, Paris (Paul Prouté) 1962

Van Regteren Altena 1939

J.Q. van Regteren Altena, 'Aertgen van Leyden', *Oud Holland* LVI (1939), pp. 74-87

Van Regteren Altena 1952

J.Q. van Regteren Altena, 'Retouches aan ons Rembrandt-beeld', *Oud Holland* LXVII (1952), pp. 59-67

Restitution request "Guelph Treasure" (Welfenschatz), 30.11.2010

Restitution request "Guelph Treasure" (Welfenschatz), *Account of the established historical facts on the basis of the provenance research carried out by the Prussian Cultural Heritage Foundation (Stiftung Preussischer Kulturbesitz, SPK)*, 30.11.2010

Reynaerts/Tuijn 2006

J. Reynaerts and M. Tuijn, 'Naturalisme als uitgangspunt. Piet Mondriaan, "Oostzijdse molen bij maanlicht"', *Bulletin van het Rijksmuseum* 54 (2006), pp. 246-265

Ricci 1935

S. de Ricci, *Collection Albert Meyer : dessins du dix-huitième siècle*, Paris 1935

Te Rijdt 1994

R.J.A. te Rijdt, 'De collectie tekeningen van mr. Adolph Staring in het Prentenkabinet der Rijksuniversiteit te Leiden', *Leids Kunsthistorisch Jaarboek* 9 (1994), pp. 157-230

Roche I-II, 1913

D. Roche, *Le mobilier français en Russie I*, Paris 1913

Roettgen I-II, 1999-2003

S. Roettgen, *Anton Raphael Mengs 1728-1779*, vols. 2, 1999-2003

Rombach 1987

J.H. Rombach, *Nijenburg te Heiloo*, Heiloo 1987

Rotterdam 1905

Tentoonstelling van werken vervaardigd door Prof. A. Allebé, Rotterdam (Kunstzalen Oldenzeel) 1905

Rotterdam 1908

Catalogus der tentoonstelling van schilderijen, aquarellen en teekeningen en etsen van W. de Zwart, Rotterdam (Rotterdamsche Kunstkring) 1908-1909

Rotterdam 1919

Catalogus van de collectie Goudstikker, geëxposeerd in de kunstzalen van de Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen, Rotterdam (Kunsthandel Goudstikker) 1919

Rotterdam 1931

J. Tavenraat, Rotterdam (Museum Boymans) 1931

Rotterdam 1934

Catalogus van de tentoonstelling van oude en moderne schilderijen, teekeningen en mozaïken in nederlandsche verzamelingen, Rotterdam (Museum Boymans) 1934-35

Rotterdam 1935

Vermeer. Oorsprong en invloed. Fabritius, De Hooch, de Witte, Rotterdam (Museum Boymans) 1935

Rotterdam 1935a

Vermeer tentoonstelling, Rotterdam (Museum Boymans) 1935

Rotterdam 1936

Jeroen Bosch, van Geertgen tot Scorel. Noord-Nederlandsche primitieven, Rotterdam (Museum Boymans) 1936

Rotterdam 1938

Meesterwerken uit vier eeuwen 1400-1800, Rotterdam (Museum Boymans) 1938

Rotterdam 1946

Cornelis Troost en zijn tijd, Rotterdam (Museum Boymans) 1946

Rotterdam 1973

Hollandse en Vlaamse kunst uit de 17de eeuw. Hoogtepunten van minder bekende meesters. schilderijen en tekeningen uit de verzameling F.C. Butôt, Rotterdam (Museum Boymans) 1973

Coll. cat. Rotterdam 2007

M. van Dam, *Miscellanea delineata: Nederlandse tekeningen 1780-1860 uit de collectie Ploos van Amstel Knoef*, Rotterdam (Museum Boijmans van Beuningen) 2007

Rubinstein-Bloch I-VI, 1926-1930

S. Rubinstein-Bloch, *Catalogue of the collection of George and Florence Blumenthal, New-York*, 6 vols., Paris 1926-1930

De Salverte 1927

Comte F. de Salverte, *Les Ébénistes du XVIIIe Siècle, leurs œuvres et leurs marques*, Paris and Brussels 1927

Scalliet 2001

M.-O. Scalliet, 'Beelden van Oost-Indië: de collectie Bik in het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 49 (2001), pp. 342-379

Dealer cat. Schaeffer Galleries 1948

The Backus Collection, New York (Schaeffer Galleries) 1948

Scharf 1875

G. Scharf, *A descriptive and historical catalogue of the collection of pictures at Knowsley Hall*, 1875

Schatborn 1990

P. Schatborn, "'There is nothing more lovely, or true...': Een Turner voor het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 38 (1990), pp. 276-287

Dealer cat. Scheen 1959

Zomertentoonstelling, The Hague (Kunsthandel P.A. Scheen) 1959

Schillemans 1992

R. Schillemans, 'Schilderijen in Noord-Nederlandse katholieke kerken uit de eerste helft van de 17^{de} eeuw', *De Zeventiende Eeuw* VIII (1992), pp. 41-52

Schillemans 1995

R. Schillemans, 'Zeventiende-eeuwse altaarstukken in de Amsterdamse staties: een inventarisatie', in Van den Hout/Schillemans 1995, pp. 53-73

Schretlen 1922

M.J. Schretlen, 'De Meester van Delft', *Oud Holland* 40 (1922), pp. 114-118.

Schubring 1912/1913

P. Schubring, 'Cassoni panels in English private Collections. II', *The Burlington Magazine* XXII (1912/1913), pp. 202-203

Schubring 1926

P. Schubring, 'New cassone panels', *Apollo* XVII (1926), pp. 250-257

Schwarz 2004

B. Schwarz, *Hitlers Museum: Die Fotoalben Gemäldegalerie Linz*, Vienna 2004

Semyonova/Iljine 2014

N. Semyonova and N.V. Iljine, *Selling Russia's Treasures*, 2014

Sint Nicolaas 2009

E. Sint Nicolaas, 'William Leckie, Trader in Paramaribo: A Diorama of 1820', *Bulletin van het Rijksmuseum* 57 (2009), pp. 244-257

Six 1882

J. Six, 'Een schets van Van der Werff', *De Nederlandsche Spectator* XXVII (1882), pp. 100-101

Six 1911

J. Six, 'Cornelis van der Voort', *Oud Holland* XXIX (1911), pp. 129-33

Skubiszewska/Kuczman 2010

M. Skubiszewska and K. Kuczman, *Paintings from the Lanckoroński collection from the 14th through 16th centuries in the collections of the Wawel Royal Castle*, 2010

Spencer-Churchill 1961

E.G. Spencer-Churchill, *The Northwick rescues 1912-1961*, 1961

Staring 1918-19

A. Staring, 'Het portretminiatur in Nederland', *Oude Kunst* 4 (1918-1919), pp. 199-206, 225-232

Staring 1928

A. Staring, 'Nederlandsche portretminiaturen', *Haagsche Post, Kerstnummer* 1928, pp. 5-12

Staring 1933

A. Staring, 'De silhouette in Nederland', *Maandblad voor Beeldende Kunsten* 10 (1933), pp. 131-143

Staring 1948

A. Staring, *Kunsthistorische verkenningen*, The Hague 1948

Staring 1950

A. Staring, 'De portretten van den Koning-Stadhouder', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* III (1950-1951), pp. 151-95

Staring/Knuttel 1921

A. Staring and G. Knuttel, 'Het portret in Nederland 1730-1830', *Mededeelingen van den Dienst voor Kunsten en Wetenschappen der Gemeente 's-Gravenhage*, III (1921), pp. 88-105

Starye Gody, 1907-1916

Starye Gody : ezemesjacnik"dlja ljubitelej iskusstva i s tariny-., St. Petersburg 1907-16

Steinbart 1931

K. Steinbart, 'Jan Cornelisz Vermeyen', *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 6 (1931), pp. 83-113

Von Stockhausen 2000

T. von Stockhausen, *Gemäldegalerie Berlin: die Geschichte ihrer Erwerbungs politik 1830-1904*, Berlin 2000

Stockholm 1967

P. Grate *et al.*, *Holländska mästare i svensk ägo*, Stockholm (Nationalmuseum) 1967

Stolwijk 1998

C. Stolwijk, *Uit de schilderswereld: Nederlandse kunstschilders in de tweede helft van de negentiende eeuw*, Leiden 1988

Strauss *et al.* 1979

W.L. Strauss *et al.*, *The Rembrandt documents*, New York 1979

Sumowski I-VI, 1983-94

W. Sumowski, *Gemälde der Rembrandt-Schüler*, 6 vols., Landau/Pfalz (I, 1983; II, 1984; III, 1986; IV, 1989; V, 1990; VI, 1994)

Swanson 1990

V. G. Swanson, *The Biography and Catalogue Raisonné of the Paintings of Sir Lawrence Alma-Tadema*, London 1990

Swarzenski 1914

G. Swarzenski, 'Gemälde der Sammlung Lanz-Amsterdam', *Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst* I. u. II. Vierteljahrsheft (1914-1915), pp. 87-105

Les Trésors d'art en Russie 1-6, 1901-1906

Les Trésors d'art en Russie, St Petersburg 1901-1906

Valentiner 1933

W.R. Valentiner, "Verrocchio's Lost Candlestick", *The Burlington Magazine* 62 no. 362 (1933), pp. 228-9 and pp. 231-2

Van Thiel 1989

P.J.J. van Thiel, 'Rembrandt, Portret van Haesje Jacobsdr van Cleyburg, 1634', *Bulletin van het Rijksmuseum* 37 (1989), pp. 222-224

Van Thiel 1989a

P.J.J. van Thiel, 'Hendrick Goltzius, Lot en zijn dochters, 1616', *Bulletin van het Rijksmuseum* 37 (1989), pp. 124-140

Van Thiel 1995

P.J.J. van Thiel, 'De Schilderijen van het KOG', *Leids Kunsthistorisch Jaarboek* X (1995), pp. 33-64

Van Thiel 2003

P.J.J. en I. van Thiel, 'Anna Steyns en de schrijvers en tekenaars in haar liedboek', *Bulletin van het Rijksmuseum* 51 (2003), pp. 36-63

Thieme/Becker I-XXXIII, 1907-50

H. Thieme and F. Becker (eds.), *Allgemeines Lexicon der bildende Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, 33 vols., Leipzig 1907-50

Tideman 1903

B. Tideman, 'Portretten van Johannes Wtenbogaert', *Oud Holland* XXI (1903), pp. 125-28

Tirion 1746

I. Tirion, *Hedendaagsche Historie of tegenwoordige staat van alle volkeren; XVIde deel. Vervolgens de Beschrijvinge der Vereenigde Nederlanden, En wel in 't byzonder van Holland*, Amsterdam 1746

Topsfield 1984

A. Topsfield, 'Ketelaar's Embassy and the Farangi Theme in the Art of Udaipur', *Oriental Art Magazine* XXX (1984), pp. 350-367

Trenkwald 1914

H. Trenkwald, *Ausstellung alter Goldschmiedearbeiten aus Frankfurter Privatbesitz u[nd] Kirchenschätzen*, Frankfurt am Main, 1914

Van Tuinen 2012

I. van Tuinen, 'The struggle for salvation: a reconstruction and interpretation of Maarten van Heemskerck's Strong men', *Simiolus* XXXVI (2012), pp. 142-162

Uitenhage de Mist-Verspyck 1964

I.A. Uitenhage de Mist-Verspyck, '“Gezicht in Brazilië” door Frans Post, Een onderzoek naar de oorspronkelijke bestemming van het schilderij', *Bulletin van het Rijksmuseum* 12 (1964), pp. 50-56

Van Uitert 1987

E. van Uitert, *Van Gogh in Brabant: schilderijen en tekeningen uit Etten en Nuenen*, Zwolle 1987

Dealer cat. Kunstzalen Unger & van Mens 1914

Tentoonstelling van werken door J.S.H. Kever, The Hague (Kunstzalen A. Preyer) and Rotterdam (Kunstzalen Unger & Van Mens) 1914

Utrecht 1894

[E.W. Moes and C. Hofstede de Groot], *Catalogus der tentoonstelling van oude schilderkunst te Utrecht*, Utrecht (Zalen van Kunstliefde) 1894

Utrecht 1913

Tentoonstelling van Noord-Nederlandsche schilder-en beeldhouwkunst vóór 1575, Utrecht (Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen, Mariaplaats) 1913

Utrecht 1923

Eere-tentoonstelling Jan Mankes, Utrecht (Utrechtsche Kunsthandel) 1923

Utrecht 1928

W. Scherjon et al., *Floris Verster: 9 Juni 1861-21 Januri 1927 : volledig geïllustreerde catalogus van zijn schilderijen, waskrijt- en waterverfteekeningen, en grafisch werk*, Utrecht 1928

Utrecht 1938

Oude kunst uit particulier bezit in stad en provincie, Utrecht (Centraal Museum), 1938

Coll. cat. Utrecht 1952

C.H. de Jonge, *Centraal Museum, Utrecht : catalogus der schilderijen*, Utrecht 1952

Valentiner 1924

W.R. Valentiner, *Nicolaes Maes*, Berlin/Leipzig 1924

Valentiner I-II, 1925-34?

W.R. Valentiner, *Rembrandt: des Meisters Handzeichnungen*, 2 vols., Stuttgart 1925-34?

Vanbeselaere 1937

W. Vanbeselaere, *De Hollandsche periode (1880-1885) in het werk van Vincent van Gogh (1853-1890)*, 1937

Venema 1986

A. Venema, *Kunsthandel in Nederland 1940-1945*, Amsterdam 1986

Verslagen I-, 1878-

Annual reports of the Rijksmuseum, which appeared under the following names: *Verslagen omtrent 's Rijks verzamelingen van geschiedenis en kunst (1878-54)*; *Verslagen der Rijksverzamelingen van geschiedenis en kunst (1955-67)*; *Nederlandse Rijksmusea (1968-87)*; *Verslag van de Hoofddirecteur over het jaar (1988)*; *Verslag van de directie over het jaar (1989-96)*; *Jaarverslag (1997-)*

Verslagen Vereniging Rembrandt I-, 1884-

Annual reports of the Vereniging Rembrandt, which appeared under the following names:

Jaarverslag : Rembrandt, Vereeniging tot Behoud in Nederland van Kunstschaten (1884-38); Verslag : Vereeniging Rembrandt tot Behoud en Vermeerdering van Kunstschaten in Nederland (1939-78); Verslag over ... : Vereniging Rembrandt, Nationaal Fonds Kunstbehoud (1979-86); Jaarverslag : Vereniging Rembrandt, Nationaal Fonds Kunstbehoud (1987-91); Vereniging Rembrandt, Nationaal Fonds Kunstbehoud (1991-2000); Jaarverslag : Vereniging Rembrandt (2001-)

Verslagen CNO, 1966-1984

Annual reports of the Stichting Cultuurgeschiedenis van de Nederlanders Overzee, which appeared under the name *verslagen en aanwinsten*

Vienna, [undated]

Photographien, Kunstverlag Wolfrum, Vienna, [undated]

Dealer cat. De Vries 1929

Dessins de maîtres anciens et modernes, Amsterdam (R.W.P. de Vries), 1929

De Vries 1934

A.B. de Vries, *Het Noord-Nederlandsch portret in de tweede helft van de 16^e eeuw: proefschrift Utrecht*, Amsterdam 1934

De Vries *et al.* 2002

M. de Vries *et al.*, *Een droom wordt werkelijkheid: leven en werk van jhr. C.H.C.A. van Sypesteijn*, Nieuw-Loosdrecht 2002

De Vries 2010

A. de Vries (ed.), *Duivenvoorde. Bewoners, landgoed, kasteel, interieur en collectie*, Zwolle 2010

Waagen 1854

G.F. Waagen, *Treasures of art in Great Britain : being an account of the chief collections of paintings, drawings, sculptures, illuminated mss., &c &c*, 4 vols., London 1854

Wagenaar I-IV, 1760-88

J. Wagenaar, *Amsterdam in zyne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkstaat, scholen, schutterye, gilden en regeeringe*, 4 vols., Amsterdam 1760-88 (I, 1760; II, 1765; III, 1767; IV, 1788)

Wansink 1994

C.J.A. Wansink, 'Pieter Veen (1667-1736) een vergeten Rotterdamse historie- en portretschilderij', *Oud Holland* 108 (1994), pp. 215-235

Wassenaar 1927

Keuze-tentoonstelling van werken door Jan Mankes uit particulier bezit, Wassenaar (Kunstzaal 'De Rietvink') 1927

Coll. cat. Weill I-V, 1926-28

G. Henriot, *Collection David Weill*, Paris 1926-28

White 1968

C. White, "Rembrandt's Etching and Drawing of a Cottage with a White Paling", *The Burlington Magazine* no. 784 (July 1968), pp. 390-4

Dealer cat. Whitford Art Gallery 1968

Paintings from Sir Thomas Barlow's collection, Manchester (Whitford Art Gallery) 1968

Coll. cat. Wiesbaden 1918

H. Pagenstecher, *Gemäldegalerie der Residenzstadt Wiesbaden : Katalog*, Wiesbaden 1918

Wieseman 2002

M.E. Wieseman, *Caspar Netscher and late seventeenth-century Dutch painting*, Doornspijk 2002

Winiewicz-Wolska 2003

J. Winiewicz-Wolska, 'Dzieje Kolekcji Lanckoronskich w Latach 1939-1946', *Rocznik Historii Sztuki* XXVIII (2003), pp. 19-45

Winkler 1924

F. Winkler, *Die Malerei in Belgien und Holland von 14000-1600*, Berlin 1924

Wolleswinkel 1993

E.J. Wolleswinkel, 'De portretcollectie Pauw van Wioldrecht op "Broekhuizen" te Leersum, dl. I', *Jaarboek van het Centraal Bureau voor Genealogie* XLVII (1993), pp. 147-74

Von Wurzbach I-III, 1906-11

A. Von Wurzbach, *Niederländisches Künstler-Lexikon*, 3 vols., Leipzig-Vienna 1906-11 (I, 1906; II, 1910; III, 1911)

Yeide 2009

N. H. Yeide, *Beyond the dreams of avarice. The Hermann Goering Collection*, Dallas 2009

Zemering et al. 1990

N. Zemering et al., *Willem van Rede (1880-1953): een verzamelaar uit hartstocht*, The Hague 1990

Zimmerman/Kreyczi 1885

H. Zimmerman and F. Kreyczi, 'Urkunden und regesten aus dem k.u.k. Haus-Hof- und Staats-Archiv in Wien', *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses* III (1885), pp. LXXXII-CLII

Zürich 1972

25 Jahre Feilchenfeldt in Zürich: 1948-1973, Zürich (Feilchenfeldt) 1972

Rijksmuseum catalogi

Coll. cat. 1942

M.D. Henkel, *Teekeningen van Rembrandt en zijn school*, Amsterdam 1942

Coll. cat. 1973

L.C.J. Frerichs, *Italiaanse tekeningen I. De 17^e eeuw*, Amsterdam 1973

Coll. cat. 1978

K.G. Boon, *Netherlandish Drawings of the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, The Hague 1978

Coll. cat. 1978

K.G. Boon, *Netherlandish Drawings of the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, The Hague 1978

Coll. cat. 1981

L.C.J. Frerichs, *Italiaanse tekeningen II. De 15e en 16e eeuw*, Amsterdam 1981

Coll. cat. 1985

P. Schatborn, *Tekeningen van Rembrandt, zijn onbekende leerlingen en navolgers / Drawings by Rembrandt, , his anonymous pupils and followers*, The Hague 1985

Coll. cat. 1987

M. Schapelhouman, *Nederlandse tekeningen omstreeks 1600. Netherlandish drawings circa 1600*, The Hague 1987

Coll. cat. 1998

M. Schapelhouman (red.), *Dutch drawings of the Seventeenth Century in the Rijksmuseum, Amsterdam: artists born between 1580 and 1600*, London 1998

Coll. cat. 2007

J. Bikker (ed.), *Dutch paintings of the seventeenth century in the Rijksmuseum Amsterdam ; 1. Artists born between 1570 and 1600*, Amsterdam 2007

Coll. cat. shortly to appear

J. Bikker (ed.), *Dutch paintings of the seventeenth century in the Rijksmuseum Amsterdam ; 2. Artist born between 1600-1625*, Amsterdam, shortly to appear